

František Nepil byl český spisovatel a scenárista, bytostný vypravěč v psaném i mluveném projevu.  
Narodil se 10. února 1929 v Hýskově u Berouna v rodině zedníka. Jako dítě vyrůstal ve Sv. Janu pod Skalou a na samotě Výbrnice u Nižboru. Potom se rodina odstěhovala do Prahy, kde Nepil maturoval na obchodní akademii. Po maturitě se František Nepil stal propagačním referentem. V roce 1969 nastoupil do redakce vysílání pro děti a mládež v Československém rozhlase. Dlouhá léta působil jako autor a osobitý vypravěč fejetonů. Od roku 1972 se plně věnoval jen spisovatelskému povolání.  
František Nepil přispíval do mnoha časopisů, především pro děti a mládež, drobnými prózami, fejetony, sloupky a také pohádkami. Je také autorem řady scénářů a televizních pohádek.  K nejznámějším a nejoblíbenějším relacím Františka Nepila patřily jeho fejetony v Československém rozhlase "Dobré a ještě lepší jitro", které nezaměnitelně interpretoval. Zemřel ve věku 66 let v roce 1995, pochován je na hřbitově ve Stradonicích.  
  
**Dílo Františka Nepila:**  
František Nepil pokračoval v tradici, kterou založil Václav Čtvrtek. Oba vycházeli ze svých zkušeností, způsob Čtvrtkova vypravěčství dodal Nepilovi odvahu zkusit to také, ale po svém. Lidé ho měli rádi pro jeho optimismus a lidskost. Celý život rozdával radost a smích, a snad proto se děti i dospělí těšili na jeho díla.  
  
**Kde jsi chodil, Satane?** - 1966, soubor povídek  
**Srpen s Bejbinkou** - 1966  
**Jak se dělá chalupa** - 1968, humorná próza o rodině Pražáků, kteří se jednoho dne rozhodnou, že si pořídí chalupu. Měla to být staročeská roubenka s velkou zahradou, trochu na samotě, ale ne zase moc od lidí. Svoje představy měli všichni dost přesné, ale z finančních důvodů si mohli nakonec pořídit polorozpadlou chajdu s malou zahrádkou.  
František se rozhodl, že vysněnou chalupu teprve vytvoří. A tak nastaly vtipné okamžiky, kdy se pustil sám do malování, výroby vrátek atd. Celá rodina musí po čase uznat, že představovat si doma v Praze venkovskou chalupu jako z pohádky je mnohem lehčí, než ji do této podoby uvést.  
**Střevíce z lýčí** - 1982, kniha nesoucí podtitul "Krávy moje, krávy, zlatý zvonec máte", vypráví laskavé příběhy o soužití zvířat a lidí. Jde o jednu z nejčtenějších knih tohoto autora.  
**Dobré a ještě lepší jitro** - 1983, knižní vydání Nepilových rozhlasových pořadů  
**Lipová alej** - 1985  
**Kněžnin prsten** - 1990, fejeton  
**Malý atlas mého srdce** - 1991, cestopisný fejeton  
**Dobrou a ještě lepší neděli** - 1992  
**Dobrá a ještě lepší jitra** - vydáno posmrtně 1996  
  
**Knihy pro děti:**  
**Pohádky z Pekelce** - 1967  
**Kola, strojky, nápady** - 1963, první autorova knížka pro malé čtenáře vyšla v edici Knížky pro chytré děti. Byla určena malým zvídavcům. Kdo zkusil udělat, k čemu ho vybízela, nepochybně si ověřil svou zručnost a své schopnosti zacházet s různými nástroji.  
**Lišky, dobrou noc** - 1971, příběh je situován do kouzelného Jalovcového údolí, kde malý Ctibůrek objevuje tajemství přírody a prožívá v přátelském kruhu rodiny první klukovská dobrodružství. Nejkrásnější chvíle prožívá ve společnosti dědy a jeho pohádek.  
**Makový mužíček** - 1976, psáno původně jako série pohádek na pokračování pro rozhlasový pořad Dobrou noc, děti. Později byly vydány knižně. Příhody Makového mužíčka - pohádkový kluk - jsou příhody dítěte, které je v pevném sevření domova. Stařečci se o něj bojí. Pohádkové temno vytváří reálná kulisa chudoby, v níž staroušci žijí.  
**Já, Baryk** - 1977, příběh je podáván jako "malý přírodopis pro malé pejsky a velké pejskomily". Baryk je lovecký pes "ovládající" pole i les, tedy prostředí, odkud autor čerpá důvěrné znalosti domova.  
**Polní žínka Evelína** - 1979, třiadvacet pohádkových příběhů

**Naschválníčci** - 1981  
**Zobáček mi namalujte červeně** - 1983  
**Pět báječných strýčků** - 1987  
**Pohádková lampička** - 1992  
**Štuclinka a Zachumlánek** - 1994  
  
Samostatnou skupinu tvoří několik desítek textů ke scénkám **Spejbla a Hurvínka**.  
**Drama:**  
**Apokryfy z éteru** - 1989, Noc a skála, Oldřiška

**Knihy je možné zakoupit u nás ve Spolkovém a informačním centru, stejně tak jako turistické známky a dárkové předměty s motivem Františka Nepila.**

**Dále pořádáme exkurze pro školy, školky i skupiny zájemců o stálou expozici i prostory rodného domu.**

**V případě zájmu nás neváhejte kontaktovat.**